

EL MIRALL

ÀNGELS FOLGUERA

EXPOSA LA COL·LECCIÓ 'SLEGNA' A LA SALA COMA ESTADELLA DE LLEIDA



Àngels Folguera exposa a la Sala Coma Estadella del Col·legi d'Aparelladors de Lleida la col·lecció *Slegna*, una curiosa mostra d'art expressada amb forma de "cadires", que deixa veure el contrast de formes, volums, colors i textures, característica de la seva obra. Folguera va néixer a la localitat de Castellserà (Urgell) l'any 1958. Va començar en el món de la perruqueria als 13 anys i va assolir importants èxits, com el campionat de Catalunya a l'any 80 i nombrosos premis i desfilades al llarg de la seva trajectòria professional.

Després, va començar en el món de la pintura guiada per les inquietuds artístiques, després de treballar durant 26 anys en el seu propi

saló, destacant les grans vivències i amistat que li han aportat aquests anys d'experiència en el camp de la perruqueria.

Les seves obres van destinades a tot el públic en general, degut a la diversitat de formes i colors que s'aprecien en cadascuna d'elles. Els crítics d'art en destaquen especialment els relleus i colors, definint-la com a "pintura virtualista" i totalment autodidacta.

Aquesta col·lecció d'art de què es pot gaudir a Lleida fins al dia 20 de maig es podria definir com una manera de veure els diferents elements quotidians de la nostra vida, transformats amb belles peces de decoració. El primer que crida l'atenció de les seves obres, com

dèiem, és el contrast i com a element principal i característic de tots els seus treballs és la incorporació de petits troços de miralls i cristalls, la qual cosa dóna un resultat "virtual" de manera que el color de l'obra pot tenir diferents resultats visuals depenent de l'angle amb què s'observa. Acostuma a utilitzar una mescla de diferents materials i que un cop integrats els hi dóna una forta càrrega d'expressionisme abstracte, moltes vegades sense intencionalitat a nivell conceptual, motiu pel qual es podria definir com el resultat d'un impuls, en que el seu estat anímic és el que treballa.

FOTO: SILVIA BÚTIA
TEXT: L.M.